



MIHAELA PANAINTE

Regizor de operă & teatru

INFORMAȚII PERSONALE

Nume și prenume: Mihaela Panainte

Adresa: Str. Valeriu Braniște nr. 54, D1, bl. 1, ap. 30, sector 3, București

Telefon: 0748 827 432

E-mail: mihaela_panainte@yahoo.com

Naționalitate: română

Data nașterii: 10.07.1982

SPECTACOLE MONTATE

2026 — Lungul drum al zilei către noapte, de Eugene O'Neill

Teatrul Național „Lucian Blaga”, Cluj-Napoca

2024 — Colonia penitenciară, spectacol multimedia după Franz Kafka

Proiect finanțat de Ministerul Culturii, în parteneriat cu Goethe-Institut, București

2023 — Sissi, Băile Apollo, după cartea Sissi de Pavel Șușară

Proiect finanțat de Ministerul Culturii

2023 — Rude pierdute, de Nava Semel

Teatrul Evreiesc de Stat, București

2022 — Regele, Bufonul și Domnii Șobolani, după Matei Vișniec

Teatrul de Artă, Deva

2021 — La Bohème, Giacomo Puccini

Opera Națională din Odessa, Ucraina

2021 — Mefistofele, Arrigo Boito

Opera din Ruse, Bulgaria

2021 — Pagliacci (Clovonii)

Teatrul de Artă, Deva

2020 — Gianni Schicchi, Giacomo Puccini

Opera din Ruse, Bulgaria

2020 — Contrabasul, Patrick Süskind

Teatrul de Vest, Reșița

2019 — Scene Bizare, după Urmuz

Teatrul de Vest, Reșița

2018 — Ținuturile joase, după Herta Müller

Teatrul Național, Iași

2017 — Procesul, după Franz Kafka

Teatrul Național, Cluj

2016 — Cartea bătrânilor, după poemul lui Szilágyi Domokos

Teatrul Maghiar de Stat, Cluj

2015 — Manifest Zadia

Performance realizat pe stadionul din Bistrița

2014 — Medio Monte

Performance, Colonia Pictorilor, Baia Mare

2013 — Noul locatar, de Eugène Ionesco

Teatrul Municipal Baia Mare

2013 — Iona, de Marin Sorescu

Salina Turda, Turda

2011 — Cartea bătrânilor, Plugor Sándor și Szilágyi Domokos

Teatrul Sala Mică, Centrul Cultural Independent Fabrica de Pensule, Cluj

2010 — Scaunele, de Eugène Ionesco

Fabrica de Scaune „Antares”, Cluj

2009 — Delir în doi, în trei... în câți vrei, de Eugène Ionesco

Teatrul Sala Mică, Centrul Cultural Independent Fabrica de Pensule, Cluj

2007 — Cavalleria Rusticana, de Pietro Mascagni

Opera Maghiară din Cluj-Napoca

Spectacol de licență

2006 — Vocea umană, de Francis Poulenc

Casa Tranzit, Cluj

STUDII

2021 – 2023 — Studii doctorale în Muzică, Universitatea de Vest din Timișoara

2019 – 2021 — Burse de perfecționare în regie de teatru prin Programul Erasmus+ în Viena, Berlin și Bruxelles

2003 – 2007 — Licență în Regie Muzicală

Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca, România

Lucrare de licență: Cavalleria Rusticana, de Pietro Mascagni, realizată la Opera Maghiară din Cluj-Napoca

2000 – 2003 — Studii de canto clasic

Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca

1997 – 2001 — Liceul de Muzică „Dinu Lipatti”, București — Secția Canto

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

2026 — Regizor de operă angajat

Opera Brașov

2021 – 2023 — Regizor angajat

Teatrul Evreiesc de Stat, București

2019 – 2020 — Regizor angajat

Teatrul de Artă, Deva

2008 – prezent — Președintă

Asociația Uthopia Theater, asociație culturală nonprofit, Cluj-Napoca

PARTICIPĂRI LA FESTIVALURI, REZIDENȚE ȘI PUBLICAȚII

2023 — Lansarea cărții Plays from Romania: Dramaturgies of Subversion, în cadrul Festivalului Interferențe, Teatrul Maghiar de Stat din Cluj

2022 — Asistență de regie la spectacolul Eden, de Joyce DiDonato

Palais des Beaux-Arts, Bruxelles

2021 — Plays from Romania: Dramaturgies of Subversion

Editare și traducere de Jozefina Komporalý

Publicată de Bloomsbury Academic, Londra

2020 — Participare la Festivalul FEST-FDR, Timișoara, cu spectacolul Scene Bizare, după Urmuz\

Teatrul de Vest, Reșița

2020 — Coordonatoarea festivalului Deva Performing Arts, ediția Inside Out!\

Teatrul de Artă, Deva

2020 — Curator al festivalului pentru copii Lumea Poveștilor

Teatrul de Vest, Reșița

2019 — Curator al festivalului New Wave Theater

Teatrul de Vest, Reșița

2019 — Curator al festivalului pentru copii Lumea Poveștilor

Teatrul de Vest, Reșița

2019 — Rezident în Școala de Management Cultural din cadrul SocolArt – incubator cultural

2018 — Participare la conferința Artă și tehnologie în cultura contemporană

Laboratorul Cinetic, București

2017 — Participare la Festivalul Național de Teatru, cu spectacolul Procesul, după Franz Kafka

Teatrul Național, Cluj

2015 — Participare la Festivalul FEST-FDR, Timișoara, cu spectacolul-instalație Medio Monte

Baia Mare

2014 — Participare la Festivalul Național de Teatru, cu spectacolul Noul locatar, de Eugène Ionesco

Teatrul Municipal Baia Mare

2014 — Participare la Festivalul Internațional de Teatru Interferențe

Teatrul Maghiar de Stat, Cluj

Performance-ul Medio Monte

2014 — Participare la Festivalul Național de Teatru pentru Publicul Tânăr, Iași, cu spectacolul Iona, de Marin Sorescu

2014 — Participare la Maratonul Teatrului Independent București – Frige, la Muzeul Național de Artă Contemporană

Performance-ul Medio Monte

2014 — Concept de regie pentru opera în concert Traviata, de Giuseppe Verdi\

Municipiul Baia Mare

2013 — Concept de regie și scenografie pentru Gala de Operă organizată de Opera Națională București

2011 — Participare la Festivalul Atelier 2011, Baia Mare, cu spectacolul Delir în doi, în trei... în câți vrei, de Eugène Ionesco

Premiul pentru Regie acordat de Fundația Liga pentru Teatru, Baia Mare

2011 — Participare la Festivalul Internațional al Teatrului de Studio, Pitești, cu spectacolul Delir în doi, în trei... în câți vrei, de Eugène Ionesco